

SAISON 2026 - 2027



RÈGLEMENT INTERNATIONAL

Adaptations Pédagogiques Françaises

Application au 01 septembre 2026

ÉVOLUTION DES RÈGLES TECHNIQUES ET SÉCURITAIRES EN COMPÉTITION

Direction Technique Nationale





Les règles s'adaptent aux publics pour une pratique sécurisée, sans dénaturer le judo

Dans le cadre de la protection des pratiquants, les règles de judo sont adaptées pour répondre aux contraintes spécifiques des différentes populations s'engageant en compétitions, dans l'objectif de proposer une pratique sécurisée respectant les principes fondamentaux, l'essence de la discipline, et sans modifier la logique interne de l'activité.

Le contexte d'opposition en compétition (Shiai) doit être appréhendé différemment du contexte d'opposition en club ou en entraînement. Même dans le cadre de compétitions de loisir à enjeux minimes, la situation de stress et l'esprit compétitif influent sur l'engagement, et peuvent impacter les conditions de maîtrise.

Trois facteurs sont nécessaires à prendre en compte afin de déterminer les modalités qui permettent d'adapter les règlements pour une pratique en toute sécurité.

▼ 1. Capacités physiques, motrices et psychomotrices

Elles dépendent de deux variables :

- **l'âge** (enfant, adolescent, jeune adulte, adulte, adulte vieillissant, personne âgée) ;
- **le niveau de condition physique** (sédentaire, peu entraîné, entraîné, sportif de haut-niveau)."

▼ 2. Niveau de maîtrise technique

- Débutant, confirmé, expert. Le grade permet de catégoriser en partie ce niveau de maîtrise technique.
- Des nuances importantes subsistent à grade égal selon la fréquence de pratique
- Cette notion de fréquence de pratique est donc également prise en compte dans la catégorisation de la maîtrise.

▼ 3. Spécificités des techniques pratiquées

▼ *Quatre variables sont à prendre en compte :*

- La complexité de réalisation et de contrôle (Tori) et de défense (Uke) ;
- la direction d'impact pour Uke (chutes arrière plus complexes que chutes avant) ;
- l'amplitude des techniques ;
- le caractère novateur des techniques."

❗ **Précision :**

Certaines techniques, référencées dans le Gokyo, sont prohibées dans toutes les formes de compétitions étant donné leur caractère jugé dangereux pour l'intégrité physique des judoka. Elles sont clairement spécifiées par les réglementations d'arbitrage internationales et nationales. Les éléments de ce cadrage ne font pas état de ces techniques : ils se concentrent sur les techniques autorisées en compétitions, mais pour lesquelles des adaptations permettent une évolution en toute sécurité pour chaque public au regard des trois facteurs déterminés précédemment.

Un référentiel des techniques fréquemment concernées par les dispositions détaillées ci-dessous sera établi et mis à jour par la DTN et la CNA.



Échauffements collectifs dirigés



Disposition déjà généralisée en fin de saison dernière



Disposition

- Des échauffements collectifs dirigés sont obligatoires pour les publics les moins aguerris aux compétitions.
- Cette disposition permet d'assurer que les publics qui par définition ne maîtrisent pas de façon autonome la préparation à la compétition, soient correctement échauffés pour les phases d'oppositions qui vont suivre.
- La situation de stress liée à la compétition pouvant accentuer un manque d'initiative et d'autonomie.



Champs d'application

- Compétitions ou animations avec phases d'oppositions jeunes jusqu'à la catégorie minimales incluse.
- Compétitions loisirs à destination de toutes les catégories d'âges.
- Compétitions de grades.
- Compétitions para-judo adapté.



Shime-waza et Kansetsu-waza (soumissions au sol)



Disposition déjà généralisée

▼ Disposition

"Interdites pour catégories jeunes et publics débutants (application volontaire = perte du combat et disqualification ; application involontaire = 'matte' de prévention et avertissement avec explication). Autorisées avec adaptations et vigilance accrue du corps arbitral pour certaines catégories : annonce de résultat une fois la technique suffisamment bien installée, sans attente de contrainte physique importante."

▼ Champs d'application

Interdites :

- Compétitions ou animations jusqu'à la catégorie minimes incluse.
- Compétitions para-judo adapté.
- Compétitions de loisir pour publics débutants jusqu'à la ceinture bleue incluse.

Autorisées avec annonce d'Ippon :

- Compétitions de loisirs.
- Compétitions sportives cadets (hors championnat national 1ère division).
- Compétitions de grade.

Maîtrise de l'amplitude sur projections arrière



▼ Disposition

L'arbitre annoncera systématiquement 'matte' dès lors que sur une technique arrière :

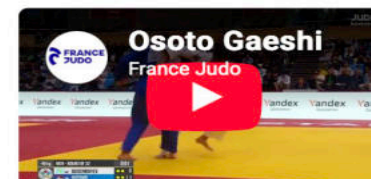
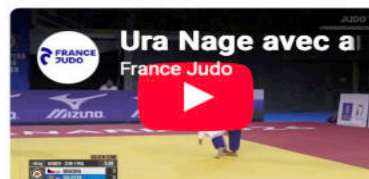
- le corps d'Uke sera engagé au-dessus de la ligne d'épaule de Tori ;
- l'impact d'Uke s'effectue uniquement sur le haut des épaules ou la tête avec force et vitesse.

Tori sera averti de l'importance de maîtriser la technique et de réduire l'amplitude.

S'il y a impact, celui-ci ne pourra pas être comptabilisé. En cas de récurrence, Tori sera sanctionné d'un "SHIDO."

▼ Champs d'application

- Compétitions ou animations jusqu'à la catégorie minimes incluse.
- Compétitions para-judo adapté.
- Compétition de loisir pour les publics débutants jusqu'à la ceinture bleue incluse.
- Compétitions de grades.





Sutemi et Makikomi

▼ Disposition

Les sutemi et makikomi ne sont pas autorisés.

Tori sera averti, s'il y a impact, celui-ci ne pourra pas être comptabilisé. En cas de récidive, Tori sera sanctionné d'un "SHIDO."

▼ Champs d'application

- Compétitions ou animations jusqu'à la catégorie benjamins incluse.
- Compétition de loisir pour les publics débutants jusqu'à la ceinture bleue incluse.
- Compétitions para-judo adapté.



Techniques nouvelles issues d'adaptations

Analyse du risque

Certaines techniques, non référencées, apparaissent en compétitions et peuvent interroger sur les conditions de sécurité pour Tori ou Uke selon les types de publics concernés. De plus, le caractère novateur des techniques peut accentuer l'effet de surprise pour Uke qui, par manque d'expertise, peut ne pas être préparé à subir ces nouvelles techniques.

À tout moment, des restrictions partielles ou totales peuvent être appliquées à des techniques jugées inappropriées, voire dangereuses, pour certaines catégories de publics. Mise à jour par la DTN et la CNA.



Seoi Nage à deux mains avec saisie des deux manches, Tori se glisse complètement sous Uke

▼ Disposition

Non autorisée

Tori sera averti, s'il y a impact, celui-ci ne pourra pas être comptabilisé. En cas de récidive, Tori sera sanctionné d'un "SHIDO."

Analyse : "Risque d'impact fort sur l'avant pour Uke sans possibilité de réchappe."

▼ Champs d'application

- Compétitions ou animations jusqu'à la catégorie minimes incluse.
- Compétitions para-judo adapté.
- Toutes les compétitions de loisir. Compétitions de grades."



Seoi inversé à partir de la garde unilatérale de Tori

▼ Disposition

Non autorisée

Tori sera averti, s'il y a impact, celui-ci ne pourra pas être comptabilisé. En cas de récidive, Tori sera sanctionné d'un "SHIDO."

Analyse : "Risque d'impact fort et surprenant sur l'arrière pour Uke."

▼ Champs d'application

- Compétitions ou animations jusqu'à la catégorie cadets incluse.
- Compétitions para-judo adapté.
- Compétition de loisir pour les publics débutants jusqu'à la ceinture bleue incluse."



Techniques nouvelles

Analyse du risque (suite)

À tout moment, des restrictions partielles ou totales peuvent être appliquées à des techniques jugées inappropriées, voire dangereuses, pour certaines catégories de publics. Mise à jour par la DTN et la CNA.

Forme de Kata guruma à partir de la saisie à deux manches en enroulement de Tori sur dos

▼ Disposition

Non autorisée

Tori sera averti, s'il y a impact, celui-ci ne pourra pas être comptabilisé. En cas de récidive, Tori sera sanctionné d'un "SHIDO."

Analyse : "Risque d'impact d'Uke sur la face sans possibilité de réchappe."

▼ Champs d'application

- Compétitions ou animations jusqu'à la catégorie cadets incluse (hors championnats national 1ère division).
- Compétitions para-judo adapté.
- Toutes les compétitions de loisir. Compétitions de grades."



Synthèse - Les 5 dispositions et le publics concernés

Disposition	Jusqu'aux minimes	Loisir / débutants (≤ ceinture bleue)	Para-judo adapté	Grades / Cadets
Échauffements collectifs dirigés obligatoires	✓	✓ (toutes catégories)	✓	✓
Shime-waza / kantsetsu-waza interdits	✓	✓	✓	Autorisées avec annonce Ippon (cadets hors champ. nat. 1ère div. / grades)
Maîtrise amplitude projections arrière (matte systématique)	✓	✓	✓	✓ (grades)
Sutemi et Makikomi non autorisés	✓ (jusqu'aux benjamins)	✓	✓	✓
Techniques nouvelles non autorisées (Seoi Nage 2 manches, Seoi inversé, Kata guruma enroulement)	✓ (minimes ou cadets selon technique)	✓	✓	✓ (grades ; cadets hors champ. nat. 1ère div. selon technique)

Direction Technique Nationale - France Judo

📄 Le texte des RTS* en ligne : <https://gamma.app/docs/Evolution-des-regles-techniques-et-securitaires-en-compétition-2nhpq8diymiyutl?mode=doc>

Les Adaptations Pédagogiques Françaises s'appliquent à toutes les manifestations, HORMIS :

- ➡ Les championnats individuels Cadets, Juniors, Seniors **1^{ère} division**
- ➡ Les championnats de France par équipes Cadets, Juniors, Seniors
- ➡ Le championnat de France Individuel Seniors **2^{ème} division**
- ➡ Le championnat de France Vétérans
- ➡ Les tournois Labellisés.

►► Objectif

“ L’esprit de l’activité doit l’emporter sur le règlement. ”

**Valoriser la production du judo
et la recherche du ippon !**

*Les fautes ponctuelles commises ne
doivent pas pénaliser le judoka qui
aura été le plus productif et efficace.*



© Photo : Thierry Albisetti

*“ Il est important de valoriser une démarche d’arbitrage pédagogique avec
explication si l’on constate que le combattant ne comprend pas sa faute. ”*



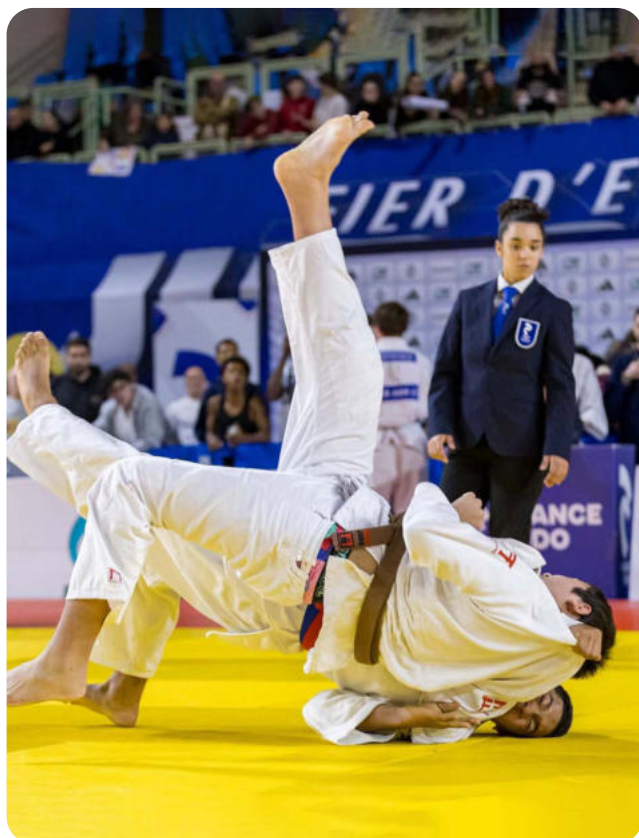
TEMPS DE COMBAT en compétition

	Individuel	En équipe -> 	règlements
SENIORS 1D / 2D	4 minutes + GS	4 minutes + GS	Pour les équipes D1 RÈGLEMENT INTERNATIONAL (voir page 6)
SENIORS 3D	3 minutes	/	
JUNIORS	4 minutes + GS	4 minutes + GS	
CADET(TE)S 1D CADETS 2D & ESPOIR	4 minutes + GS 3 minutes	4 minutes + GS	
MINIMES	3 minutes	2 minutes	Pour les équipes jeunes RÈGLEMENT ADAPTATIONS PÉDAGOGIQUES FRANÇAISES (voir pages 6 et 7)
BENJAMINS	2 minutes + 1 mn Ne-Waza si égalité (à la discrétion des ETR)	Position de départ (à la discrétion des ETR)	
POUSSINS MINI-POUSSINS	Randori arbitré 1,30 minutes + 1 mn Ne-Waza (à la discrétion des départements)	Position de départ (à la discrétion des départements)	

Adaptations pédagogiques Françaises

pour les compétitions individuelles **sans Golden Score**

Les critères de la victoire



© Photo Marianne VANWINGHE

- 1^{er} Par Ippon
- 2^e Par un waza-ari d'écart
- 3^e Par un ou plusieurs **YUKO** d'écart  (annoncés et comptabilisés)
- 4^e En obtenant **la décision*** des arbitres :
selon l'activité générée en tachi-waza et en ne-waza.

**voir page suivante*

Adaptations pédagogiques Françaises

pour les compétitions individuelles sans Golden Score

Les critères de la décision

La décision se définit par « l'activité » en tachi-waza et en ne-waza :

- 1^{er} Celui qui fait tomber le plus de fois et/ou osaekomi de -5 secondes ;
- 2^e Celui qui produit le plus d'attaques ;
- ! NB : Le Shido ne fait pas forcément gagner. Le shido n'a pas la priorité sur la décision des arbitres.



PROCÉDURE de la décision des arbitres



ARBITRE SEUL

L'arbitre prend sa décision pour déclarer le vainqueur.



3 ARBITRES

L'arbitre central appelle ses deux juges et leur demande de désigner la couleur du combattant à déclarer vainqueur. Après que les juges se soient exprimés, l'arbitre central indique son choix. Le vainqueur est déclaré à la majorité des trois voix, **lorsque les juges ont repris leur place.**



JEUNE ARBITRE AU CENTRE

Avant de donner sa décision, il s'appuie **obligatoirement** sur un arbitre confirmé qui a suivi le combat.



© Photo Jean-Bernard DALLEAU

COMPÉTITIONS PAR ÉQUIPES 1D - **Cadets, juniors, seniors**

Les championnats de France cadets, juniors et seniors par équipes se dérouleront selon les **règles d'arbitrage de la Fédération Internationale de Judo** (FIJ). Précisions :



Golden Score à la fin de chaque combat.

- 1) Prise en compte des victoires individuelles (pas des points)
- 2) En cas d'égalité parfaite à la fin de l'ensemble des combats :

Tirage au sort d'un combat avec Golden Score direct

(1 seul combat au hasard avec présence ou non d'un adversaire).



COMPÉTITIONS PAR ÉQUIPES - **Minimes, benjamins, poussins**

Les compétitions par équipes des catégories inférieures se dérouleront selon le règlement international **d'Adaptations Pédagogiques Françaises** (France Judo). Précisions :

Hikiwake si égalité à la fin du combat (pas de Golden Score).

- 1) Prise en compte uniquement des **victoires** individuelles
- 2) Prise en compte des **points** marqués en victoire et en défaite
- 3) En cas d'égalité parfaite à la fin de l'ensemble des combats :
 - a) Tirage au sort d'une catégorie sur les combats terminés par Hikiwake.
Golden Score limité au temps de combat officiel (si rien de marqué : décision des arbitres).
 - b) Si la rencontre n'a pas de Hikiwake, tirage au sort d'une catégorie (avec présence de l'adversaire en face). Golden Score limité au temps de combat officiel (si rien de marqué : décision des arbitres).

ADAPTATIONS Coupe de France par Équipes de Département Minimales



Les critères
de la victoire



- ➡ En cas d'égalité de **score** en fin de combat, l'arbitre annoncera HIKI WAKE.
- ➡ En cas d'égalité de **victoires** et de points à l'issue de la rencontre, la **victoire d'équipe** est déterminée par le résultat de la **prestation KATA**.

Aspect Sécurité

“**La perte de connaissance met fin à la compétition pour l'athlète concerné, dans toutes les catégories d'âge.**”

La suspicion de **commotion cérébrale** est appliquée par l'arbitre en cas de besoin (*exemple de situation : un combattant qui se relève en titubant, etc*).

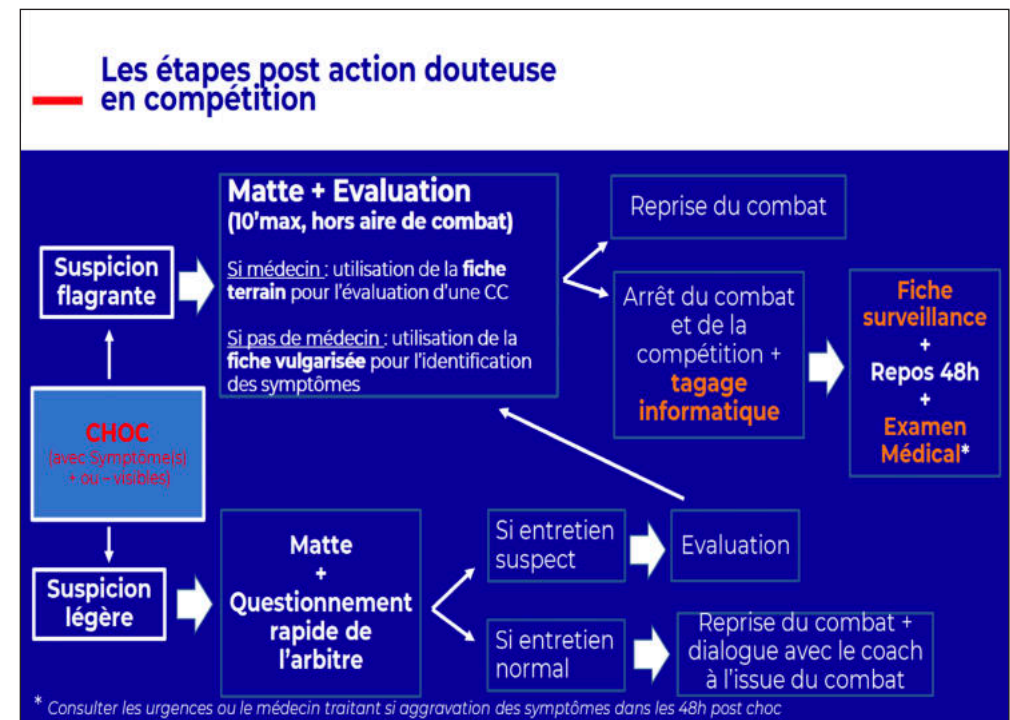
Les arbitres et commissaires sportifs sont vigilants et attentifs sur ces situations !



© Photo Marianne VANWINGHE

❗ Informations complémentaires, ici :

https://www.ffjudo.com/resource-file/document/1696018510_aae1bd6751d2e2667a62.pdf



ADAPTATIONS Championnats VÉTÉRANS

Le règlement appliqué est le RÈGLEMENT INTERNATIONAL avec quelques particularités selon les catégories d'âge :

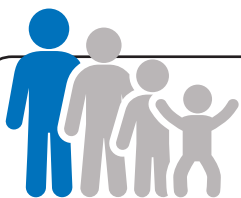
- ➡ Catégories d'âge M1/F1 à M6/F6 (30 à 59 ans)
Temps de combat de 3 min *avec, si besoin, un golden score illimité qui mettra fin au combat.*
- ➡ Catégories d'âge M7/F7 à M10/F10 (60 ans et +)
Temps de combat de 2,30 min *avec un golden score de 1 min et décision des arbitres en cas d'égalité.* **Étranglement* interdit** (*Shime-waza).

F1 / M1	30 à 34 ans
F2 / M2	35 à 39 ans
F3 / M3	40 à 44 ans
F4 / M4	45 à 49 ans
F5 / M5	50 à 54 ans
F6 / M6	55 à 59 ans
F7 / M7	60 à 64 ans (shime-waza interdit)
F8 / M8	65 à 69 ans (shime-waza interdit)
F9 / M9	70 ans et + (shime-waza interdit)



© Photo : Philippe RABOUIN - Vétérans 2026

- ➡ En cas de regroupement de catégorie M6-M7 ou F6-F7, le règlement M7/F7 s'applique.



SPÉCIFICITÉS CADETS

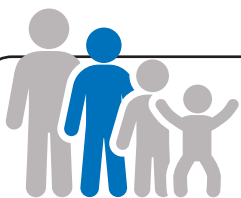
Championnat cadets 2D, 3D et Espoir



© Photo : Stéphane BONNET

Précisions :

- L'arbitre annoncera Ippon sur une clé de bras dont l'efficacité est avérée (signes de douleur,...) avant l'abandon du combattant. 
- La tête de **Tori** ne peut pas toucher le tapis seule lors d'une attaque. **Tori sera pénalisé par Hansokumake** si il le fait volontairement.
- La tête de **Uke** ne peut pas toucher le tapis seule lorsqu'il défend. **Uke sera pénalisé par hansokumake** si il le fait volontairement.
- Au même titre que la 1^{ère} division, le **Seoi Nage inversé** (départ à deux mains en garde unilatérale) sera sanctionné par Shido en première intention.



SPÉCIFICITÉS MINIMES

Kumi Kata :



- La **garde à deux mains reste une priorité.**  Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échouée, un retour à une garde à 2 mains est nécessaire.
- La **garde croisée n'est pas autorisée.** L'action doit être stoppée immédiatement par Matte. Gratuite en première intention (*si récidive = shido*).
- La **prise de l'ours n'est pas autorisée.** Pas de sanction, matte sera donné.
- **Pas de doigts dans la manche, ni dans le pantalon.** Pas de sanction, matte sera donné.



Précisions :

NOUVEAU!

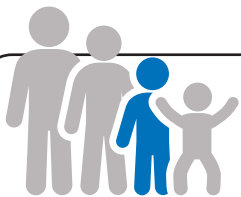
Toutes les formes de **Seoi Nage** et **Sode à deux genoux**, en attaque avec maintien des deux manches de l'adversaire sont interdites. Matte, puis explication de la faute aux deux combattants, pas de sanction (*si récidive = shido*). Idem pour **Seoi Nage inversé**.

NOUVEAU!

L'**amplitude des projections arrière** de Uke sera analysée par l'arbitre en fonction de la ligne d'épaule (*Nouveau voir les RTS, pages 2 à 9*)

- **Contraintes cervicales** en tachi-waza, ne-waza (*kata sankaku*) : celles-ci ne sont pas tolérées et doivent être stoppées immédiatement par Matte, puis explication de la faute et pas de sanction (*si récidive = shido*).
- Clés de bras et étranglements (*kansetsu waza et Shime waza*) : non autorisés.
- Retournement **Sankaku inversé** est interdit en première intention (*si récidive = shido*).
Sankaku gatame autorisé en décroisant les jambes pour valider l'osaekomi.
- La tête de **Tori** ne peut pas toucher le tapis seule lors d'une attaque. **Tori sera pénalisé par Hansokumake**, si il le fait volontairement.
- La tête de **Uke** ne peut pas toucher le tapis seule lorsqu'il défend. **Uke sera pénalisé par hansokumake**, si il le fait volontairement.





SPÉCIFICITÉS BENJAMINS

LES SPÉCIFICITÉS MINIMES S'APPLIQUENT AUX BENJAMINS

Kumi Kata :

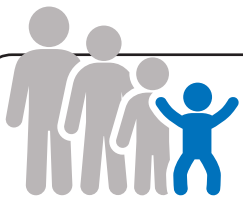


- Le combat démarre à distance et passe par une garde à 2 mains (*manche et revers*).
- **Encercler la tête avec contrainte cervicale n'est pas autorisé = Matte direct et rapide.** 
- Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échouée, un retour à une garde à 2 mains est nécessaire.
- Ces formes de saisie sont interdites. 
- **Pas de doigts dans la manche, ni dans le pantalon.**
Pas de sanction, matte sera donné.



Précisions :

- Sutemi et Makikomi : **non autorisés.** 
- **Attaques directes à 2 genoux : non autorisées ;**
NB : Une attaque qui démarre debout et se termine avec les genoux au sol doit être comptabilisée (*perte d'équilibre*).
- Toutes les 1^{ères} fautes sont gratuites en première intention (*si récidive = shido*).



PRÉCONISATIONS

POUSSINS & MINI-POUSSINS

LES SPÉCIFICITÉS BENJAMINS S'APPLIQUENT AUX POUSSINS ET MINI-POUSSINS

*Faire des **randori arbitrés** = le chronomètre est déclenché au début du combat sans temps d'arrêt jusqu'à la fin du temps de combat (sauf nécessité) ou dès qu'il y a un ippon de marqué. Un enfant qui subit plusieurs projections portant atteinte à son intégrité physique ou psychologique doit être arrêté par l'organisateur sur le combat concerné.*



Kumi Kata :



- Le combat démarre à distance et passe par une garde fondamentale à 2 mains ;
- La saisie est autorisée **pouce à l'intérieur du col** ;
- **Encercler la tête n'est pas autorisé** ; 
- **Projection** valorisée uniquement du côté de la manche tenue (*o uchi gari possible en forme fondamentale*) ;
- Pour toute phase d'attaque à 1 main qui aurait échouée, un retour à la garde à 2 mains est nécessaire.



Précisions :

- **Attaques à genoux, sutemi et makikomi** : non autorisés pour cette tranche d'âge.
- **Hon gesa gatame** : éviter les contraintes cervicales, autorisé avec pouce dans le col ou main sur la cuisse. Si contraintes : utiliser Sonomama/yoshi pour replacer correctement.

Règlement arbitrage **PARA JUDO**



Accueil



Bienveillance



Adaptabilité

Les personnes en situation de handicap sont accueillies dans le cadre des manifestations valides dans le respect des adaptations notées aux textes officiels (page 19).

- **Kumi Kata** : Le combat démarre garde installée pour les malvoyants et non voyants à l'exception des championnats de France 1^{ère} division.
- **Jogaï** : L'arbitre annoncera Jogaï pour recentrer les combattants à l'approche des bordures.
- **Les accompagnants** : Autorisés à donner des consignes pendant tout le combat, mais uniquement sur les repères spatiaux et temporels.
- **Pour les déficients auditifs** : faire le geste des deux mains qui se rapprochent pour le Hajime. Pour le geste du matte, en ne-waza, si la personne ne voit pas le geste, taper 2 fois sur son dos pour le prévenir.



Une formation aura lieu sur place par le responsable d'arbitrage.

Règlement arbitrage PARA JUDO ADAPTÉ

TEMPS DE COMBAT



3 min en
Championnat



3 min en
Coupe

Kumi Kata :

- La **garde à deux mains** reste une **priorité**. En coupe, la garde sera imposée, si elle n'est pas assurée rapidement par les judokas ;
- Les gardes non conventionnelles (*unilatérale, croisée...*) sont tolérées uniquement si elles débouchent sur une attaque rapide ;
- Après attaque à 1 main échouée, retour obligatoire à la saisie conventionnelle à 2 mains ;
- **La prise de l'ours n'est pas autorisée**. Pas de sanction, matte sera donné.
- **Pas de doigts dans la manche, ni dans le pantalon**. Pas de sanction, matte sera donné.



Précisions :

NOUVEAU!

Toutes les formes de **Seoi Nage** et **Sode à deux genoux**, en attaque avec maintien des deux manches de l'adversaire sont interdites. Matte, puis explication de la faute aux deux combattants, pas de sanction (si récidive = *shido*). Idem pour **Seoi Nage inversé**.

- **Contraintes cervicales** en tachi-waza, ne-waza (*kata sankaku*) : celles-ci ne sont pas tolérées et doivent être stoppées immédiatement par Matte, puis explication de la faute et pas de sanction (si récidive = *shido*).
- Clés de bras et étranglements (*kansetsu waza et Shime waza*) : non autorisés.
- Retournement **Sankaku inversé** est interdit en première intention (si récidive = *shido*).
- **Sankaku gatame** autorisé en décroisant les jambes pour valider l'osaekomi.
- La tête de **Tori** ne peut pas toucher le tapis seule lors d'une attaque. **Tori sera pénalisé par Hansokumake**, si il le fait volontairement / La tête de **Uke** ne peut pas toucher le tapis seule lorsqu'il défend. **Uke sera pénalisé par hansokumake**, si il le fait volontairement.
- Lorsque les combattants se relèvent, l'arbitre annoncera matte.

Pénalités : 1^{ère} pénalité gratuite avec explication – si récidive SHIDO avec explication.

Règlement arbitrage OPEN NATIONAL KYU

Les compétitions de loisir permettent à chacun de s'exprimer selon son niveau et ses appétences de pratique (cf. textes officiels).

L'Open national Kyu répond à cette philosophie en proposant un règlement d'arbitrage adapté aux besoins de cette animation. L'accent sera mis sur la pédagogie dans le combat et la promotion d'un judo offensif tout en garantissant la sécurité des pratiquants.



Grade ceinture
Jaune/Orange

- Temps de combat : **2 min**
- Décision obligatoire à la fin du combat en cas d'égalité
- **Étranglements et clefs de bras interdits**



Grade ceinture
Verte/Bleue

- Temps de combat : **3 min**
- Décision obligatoire à la fin du combat en cas d'égalité
- **Étranglements et clefs de bras interdits**



Grade ceinture
Marron

- Temps de combat : **3 min**
- Décision obligatoire à la fin du combat en cas d'égalité
- **Étranglements et clefs de bras autorisés**

Précisions :

- Pénalités attribuées d'avantage pour des postures négatives ou des refus de combats plutôt que sur des attitudes et attaques répréhensibles dues à un manque de maîtrise technique. Matte, 1^{er} avertissement oral, gratuit, pas de sanction (*si récidive = shido*).

NOUVEAU!

Toutes les formes de **Seoi Nage** et **Sode à deux genoux**, en attaque avec maintien des deux manches de l'adversaire sont interdites. Matte, puis explication de la faute aux deux combattants, pas de sanction (*si récidive = shido*). Idem pour **Seoi Nage inversé**.

DROITS ET DEVOIRS DES ACCOMPAGNANTS & COACHS

Pour la bonne organisation et tenue des compétitions, la Commission Nationale d'Arbitrage (CNA) met en place une charte concernant les droits et devoirs des accompagnants et coachs sur l'ensemble des compétitions nationales et régionales.

La méthode mise en place en cas de débordement(s) sera la suivante :

**AVERTISSEMENT
GRATUIT**

①

1 -> **AVERTISSEMENT** GRATUIT

2 -> **CARTON JAUNE** Le coach doit quitter la chaise et ne doit plus coacher. Il peut revenir sur le combat suivant.

3 -> **CARTON ROUGE** Le coach est renvoyé dans les tribunes.



**Carton
JAUNE**

**Carton
ROUGE**



- Le coach pourra avoir plusieurs avertissements gratuits sur une journée.
- Le coach ne pourra avoir qu'un seul carton jaune sur la journée, le suivant sera un rouge.
- Le coach pourra se voir attribuer un carton rouge directement pour une incivilité contraire à l'esprit du judo.

NOUVEAU!

Tous les arbitres du territoire devront être en possession d'un carton jaune et d'un rouge (dimension imposée Hauteur 100 mm et Largeur 70 mm, dimensions approximatives avec les cartons du football 102 x 76), sur toutes les compétitions fédérales, animations fédérales et tous les tournois labellisés du territoire.

DROITS ET DEVOIRS DES ACCOMPAGNANTS & COACHS

NOUVEAU!

Comités et Liges :

- À la fin de chaque championnat ou tournoi, les comités ou Liges devront renseigner la plateforme Nationale sur les identités des personnes ayant reçues un carton (**obligatoire**).

Rappel des droits des accompagnants et coachs :

- Encourager, guider et aider (techniquement, tactiquement ou psychologiquement) le judoka qu'il accompagne.

Rappel des devoirs :

- Avoir une attitude, une gestuelle et des mots dignes et respectueux.
- **Ne pas filmer le combat** en étant assis sur la chaise dédiée au coaching ou en proximité directe de la surface de combat.
- Ne pas interpellier ni essayer d'influencer les arbitres, l'autre coach, ni l'adversaire par des paroles ou des gestes.



Dans les départements, il sera appliqué à la discrétion des présidents et responsables de compétitions et d'arbitrage. Précision pour les jeunes arbitres, la procédure sera la suivante :

« En cas de problème avec un coach au cours d'un combat arbitré par un jeune arbitre, celui-ci s'adressera à l'arbitre référent de sa table avant application des avertissements verbaux ou cartons jaune/rouge ».



“ LE JUDO ÉDUQUE VOS ENFANTS ”



#FierdEtreJudoka

Rappelez-vous en entrant dans cette salle

1

**SE FAIRE PLAISIR
DOIT ÊTRE LEUR
SEUL OBJECTIF**

2

**VAINCRE UNE CHUTE
C'EST SAVOIR
SE RELEVER**

3

**L'ARBITRAGE
EST UN JUGEMENT
HUMAIN**

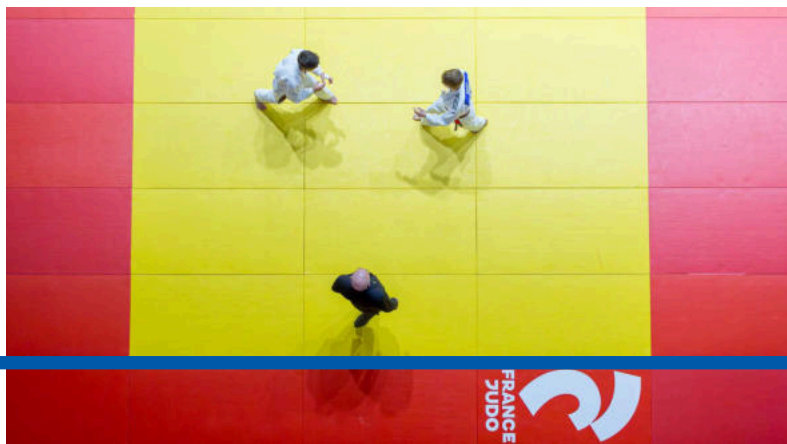
4

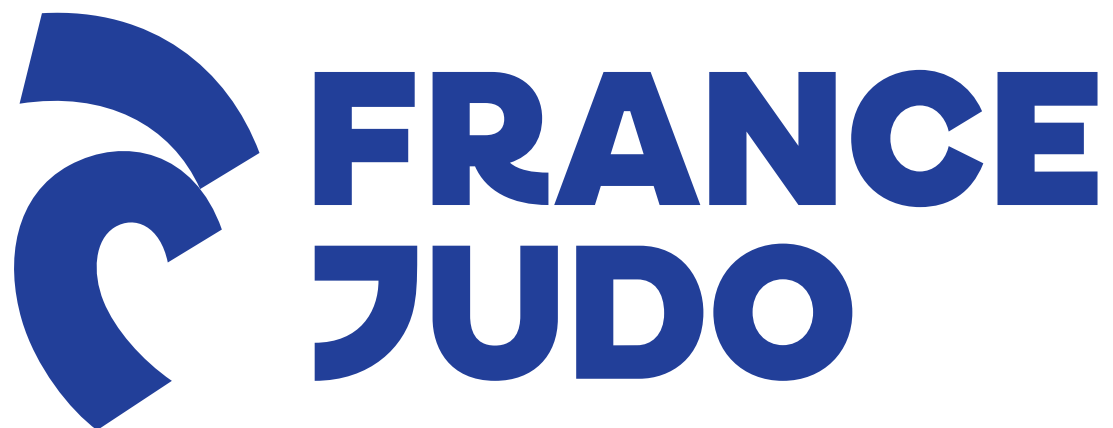
**SANS BÉNÉVOLES,
PAS DE
COMPÉTITIONS**

5

**LA TOLÉRANCE
EST DE
RIGUEUR**

Tous les participants doivent être encouragés !





www.ffjudo.com

CONTACT

Commission Nationale d'Arbitrage - Secteur Formation

cna@ffjudo.com

Abonnez-vous :  <https://www.facebook.com/groups/cnajudo/>